



LA RAZÓN HISTÓRICA. Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas. ISSN 1989-2659

Número 43, Año 2019, páginas 50-57. [www.revistalarazonhistorica.com](http://www.revistalarazonhistorica.com)



## Manuel García Morente en la Argentina de los años treinta. Aporte filosófico al concepto tradicional de Hispanidad

**Oswaldo Rodolfo Martini**

*Profesor en Historia, Licenciado en Ciencias de la Educación, Diplomado en Estudios Avanzado (UNED) (Argentina).*

**Resumen.** El presente artículo tiene por objeto analizar la visita a la Argentina en la década del treinta, del filósofo español Manuel García Morente, su labor universitaria, filosófica y la gestación de su libro *Idea de la Hispanidad* con la incorporación del aporte filosófico que nutre sustancialmente al concepto tradicional de Hispanidad.

**Palabras clave.** Manuel García Morente, Argentina, *Idea de la Hispanidad*

**Abstract.** The present article has for object analyze the visit to Argentina in the 1930s of spanish philosopher Manuel García Morente, his philosophical university work and the gestation of his book *Idea of Hispanic* with the incorporation the philosophical contribution that nourishes substantially the traditional concept of hispanidad.

**Keywords.** Manuel García Morente, Argentina, *Idea of Hispanic*.

## 1. Manuel García Morente. Entre la filosofía y la docencia

El filósofo español Manuel García Morente nació en Arjonilla (Jaén) el 22 de abril de 1886 y falleció en Madrid el 7 de diciembre de 1942. Pasó su infancia en Granada, realizó sus estudios secundarios en Bayona, luego cursó la carrera de Filosofía en la Sorbona (París), donde fue alumno de Pierre Boutroux y de Henri Bergson.

En 1908 regresa a España y se vincula con la Institución Libre de Enseñanza, más tarde es becado por la Junta de Ampliación de Estudios, viaja a Alemania, donde completa su formación en las universidades de Berlín, Múnich y Marburgo.

En 1911 se doctoró en Filosofía en la Universidad Central de Madrid con su tesis *La estética de Kant*, publicada como parte de la introducción a su traducción de la *Crítica del juicio*. En 1912 comienza su carrera docente en la Institución Libre de Enseñanza y obtiene la cátedra de Ética en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Madrid. Formó parte de la Liga de Educación Política fundada por Ortega y Gasset. Su pensamiento se nutrió con la filosofía de la razón vital, también recorrió el neokantismo y la fenomenología de Bergson y de Husserl.

De su labor filosófica se destaca *La filosofía de Bergson* (1917), *La filosofía de Kant* (1917), *El mundo del niño* (1928), *Ensayo sobre el progreso* (1932), *Ensayo sobre la vida privada* (1935) y *El ámbito anímico* (1935). También fue traductor de las principales obras de Kant, para la Editorial Victoriano Suárez, la *Crítica del juicio* en 1914, *Crítica de la Razón Pura* en 1928, *Crítica de la Razón práctica* en 1918 y la *Fundamentación de la metafísica de las costumbres* en 1921. También tradujo las *Investigaciones Lógicas* de Husserl en 1928. Para la editorial Espasa Calpe traduce *Decadencia de Occidente* de Spengler en 1922 y el *Origen del conocimiento moral* de Franz Brentano en 1927 para la *Revista de Occidente*. En 1934 *De la metafísica de la vida a una teoría general de la cultura*. En 1938 *Idea de la Hispanidad*. En 1943 *Lecciones preliminares de filosofía*. En 1986 se publica *El Hecho extraordinario* y otros escritos. Y en 1996 se publica *Obras completas*, edición de Juan Palacios y Rogelio Rovira en 4 vols.(1)

En 1926 se convirtió en el decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la universidad madrileña, cargo que ocupó hasta el estallido de la Guerra Civil en junio de 1936. Y en 1930 es designado subsecretario de Instrucción Pública y Bellas Artes en el gabinete del general Berenguer.

## 2. Del agnosticismo a la fe católica.

Manuel García Morente se declaraba a sí mismo desde muy joven como agnóstico. Su agnosticismo filosófico afirmaba que la razón no puede decir si Dios existe, niega la existencia de un Ser providente, es decir de la Providencia, dejando la existencia humana y la historia de los pueblos en manos del hombre, la vida de

los hombres y la historia se forjan como si Dios no existiera. Sostiene que la humanidad debe guiarse por la luz de la razón o la filosofía, no por la de la fe ni de la religión.

Viudo desde 1923 y con dos hijas, una de ellas religiosa, a mediados de 1936 recibió la infausta noticia de que su yerno había sido asesinado. Poco después recibió el aviso de que debía abandonar España amenazado de muerte por opositores a su gestión en el decanato. Desencadenada la Guerra Civil fue destituido y tuvo que huir a Barcelona y de allí a París, donde comenzó un período de angustias que terminó llevándole a la conversión definitiva a la fe católica.

En su obra *El hecho extraordinario*, afirma que en París, sin dinero y “con el alma transida de angustias y de dolor, además de corroída por preocupaciones de índole moral y amargado por el hecho de pensar que su “cobardía” le había llevado a abandonar a su hija recién enviudada en el plena guerra. Esperando en un triste cuarto parisino a que puedan llegar desde Madrid sus hijas y sus nietos, *“he aquí que un día, después de llorar mucho, en la soledad de mi cuarto, sentí un profundo consuelo que descendía sobre mí una paz como intemporal y eterna envolvía mi alma y una especie de voz interior, muy suave y cariñosa, me invitaba a confiar en la bondad infinita de Dios. Recordé entonces, una por una, las oraciones de mi infancia que, sin darme cuenta, empezaron a fluir de mis labios. Acudió a mi mente la imagen bendita de Nuestro Señor Jesucristo, llamándome como llamaba y llama siempre a todos los que sufren y lloran para darles el consuelo inefable de su divina palabra y de su amor inextinguible”* (2))

### 3. El hecho extraordinario.

Fue en este exilio de París, en la noche del 29 al 30 de abril de 1937, cuando se produjo el “*hecho extraordinario*” que el propio García Morente describe en la larga y detallada carta que dirigió a José María García Lahiguera en 1940, pocos meses antes de recibir la ordenación sacerdotal.

En esta carta-recogida en las páginas del libro *“El hecho extraordinario”*, explica su radical conversión a la fe y su profunda experiencia de Dios, que despertó en él la resolución de entregarse al servicio de Dios a través del sacerdocio.

Conocida como la “etapa” argentina, el filósofo español visitó en dos oportunidades la Argentina, la primera vez en 1934 y la segunda en 1937.

En 1934 y por espacio de tres meses García Morente, visitó la Argentina. Impartió cursos en Buenos Aires y conferencias en Rosario, Paraná, Córdoba, Santa Fe, Tucumán. En la Universidad de La Plata dio una conferencia el 13 de septiembre de 1934, titulada *Definición de las épocas modernas en la Historia*. En esa conferencia critica la división clásica de la historia en períodos y se basa en la dificultad que conlleva fijar un determinado acontecimiento dentro de una edad u

otra cuando el tiempo está en constante movimiento. En Buenos Aires, imparte el curso "De la Metafísica de la vida a una Teoría general de la Cultura" enseña que a Dios no se puede acceder ni por la razón, ni por la fe, pues esta es irracional y sin valor cognoscitivo, sino solamente por el sentimiento religioso.

#### **4. La etapa argentina.**

El 21 de octubre de 1934 pronunció en el Club Español de Buenos Aires la conferencia titulada "La Filosofía en España". En la ciudad de Montevideo impartió un breve curso de introducción a la Metafísica. Finalmente dicta una conferencia en la Asociación de los Amigos del Arte, de Buenos Aires.

En 1937 García Morente realiza su segunda visita a la Argentina, esta vez por invitación del decano de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Tucumán, con una interesante propuesta dictar el curso de Introducción a la Filosofía y las cátedras de Filosofía General y de Psicología, además de dictar conferencias en la ciudad nortea de Tucumán, Santa Fe, Montevideo y Buenos Aires.

En julio de 1937 comienza a dictar sus clases de Filosofía de los apuntes de estas clases se desprende su trabajo conocido como "Lecciones preliminares de Filosofía". De sus conferencias se destacan la pronunciada en Tucumán "El ideal Universitario", la dictada en el Teatro Solís de Montevideo titulada "Orígenes del nacionalismo español", y los días 1 y 2 de junio de 1938 en Buenos Aires "Idea de la Hispanidad".(3)

Monseñor Zacarías de Vizcarra propuso en Buenos Aires en 1926, el vocablo "Hispanidad", para sustituir la denominación de "Día de la Raza". El religioso consideraba el vocablo en una doble acepción. Una geográfica como "conjunto de todos los pueblos hispánicos" y otra histórica y étnica, que denominaba al "conjunto de las cualidades que distinguen a dichos pueblos", en la primera acepción la "Hispanidad" abarca España y Portugal de cuya acción evangelizadora surgió una comunidad de naciones americanas configuradas en un mismo sentido social, político y religioso. La "Hispanidad", en la segunda acepción, era producto del catolicismo.

Maeztu aceptó y desarrolló en la revista Acción Española, ambas acepciones, plasmando en 1934 su obra Defensa de la Hispanidad.

#### **5. Su nueva concepción de la Hispanidad.**

Manuel García Morente en su visita a la Argentina, elabora una nueva concepción de la Hispanidad, distinta pero complementaria de la formulada por Vizcarra y Maeztu.

El 1 y 2 de junio de 1938 dicta en la Asociación de Amigos del Arte de Buenos Aires, dos conferencias "España como estilo" y "El Caballero cristiano", que integrarán su obra *Idea de la Hispanidad*, publicada por la editorial Espasa-Calpe S.A de Buenos Aires en 1938.

En el prólogo de la edición del 2008, Eudaldo Forment brinda una síntesis ilustrativa del pensamiento de García Morente referente a la doctrina de la Hispanidad:

"La reflexión original metafísica de Morente sobre la hispanidad lo lleva a entenderla como un estilo. Para ello tomó como punto de partida la historia de España y usó el método fenomenológico, registrando la importancia que ha tenido la religión católica en el origen de la nación española en la historia de España y en la de las naciones evangelizadas por ésta. Ser español es actuar a la española. Pero, el hombre hispano dice relación a la religión católica y tiene entre sus características su sentido trascendente de la vida y su vivir desviviéndose. Llega a simbolizar al hombre hispano por la figura del caballero cristiano. Éste es un paladín de causas grandes defensor de bien, deshacedor de entuertos e injusticias quijotescas, magnánimo valeroso resuelto, sobrio asceta de la vida auténticamente y profundamente religioso, etc. Manuel García Morente con su profunda investigación sobre España y la Hispanidad culmina los esfuerzos de intelectuales tan importantes como Jaime Balmes, Marcelino Menéndez Pelayo, Zacarías de Vizcarra y Ramiro de Maeztu (4).

García Morente relaciona la historia de España con la hispanidad "...a todo lo largo de los siglos, podríamos muy bien contemplar la historia de España como un lento proceso de propia depuración, como un continuo ejercicio ascético encaminado a perfeccionar, en la actuación temporal, cierto "ser colectivo", cierto "modo de ser humano" típico y peculiar, que llamaríamos la "hispanidad". En consonancia con los caracteres fundamentales de lo orgánico, de lo viviente, cabría, pues, decir que si la historia de España engendra la hispanidad, no menos cierto es que a su vez la hispanidad engendra la historia de España, y que si los hechos en el tiempo han ido creando esa esencia espiritual que llamamos España, también, en sentido inverso, cabe considerar la evolución de la historia como producto concreto de esa esencia eterna que llamamos la hispanidad" (5)

García Morente define el estilo hispánico "España es, pues, un estilo, como toda auténtica nación. Hay en la nación española, sin duda, cierta afinidad de raza entre sus componentes humanos, hay en la nación española un idioma común, un territorio común, un pasado común, "glorias y remordimientos" comunes, un porvenir común y sin duda, también cada día la unidad nacional se manifiesta en la íntima adhesión que cada buen español tributa al pasado, al presente y al porvenir de España. Pero todos esos contenidos de la nacionalidad no son la nacionalidad misma. La nacionalidad se cifra en el "estilo" "...¿Cuál es ese estilo hispánico? ¿En qué consiste el estilo propio de la hispanidad?... A mi parecer, la

imagen intuitiva que mejor simboliza la esencia de la hispanidad es la figura del caballero cristiano.(6)

Para Morente, la figura del caballero cristiano simboliza la hispanidad "...Más que una figura lo que necesitamos ,pues,para simbolizar la hispanidad,es un tipo,un tipo ideal,es decir el diseño de un hombre que siendo en sí mismo individual y concreto,,no lo sea,sin embargo ,en su relación con nosotros,un hombre que viviendo en nuestra mente con todos los caracteres de la realidad viva ,no sea,sin embargo,ni éste,ni aquél,ni de este tiempo,ni de este lugar,ni de tal hechura,ni de cual condición social o profesional,un hombre ,en suma,que represente ,como en la condensación de un foco,las más íntimas aspiraciones del alma española" (7)

El caballero cristiano de Morente ,expresa los ideales hispánicos de caballeridad y cristiandad en fusión perfecta e identificación radical,pero concretadas en una personalidad absolutamente individual y señera.El español,ha sido,es y será siempre el caballero cristiano.(8)

El caballero cristiano presenta grandeza frente a la mezquindad,arrojo contra la timidez,altivez contra el servilismo,tiene más palpito que cálculo y rinde culto al honor.Además se relaciona con la muerte convencido de la vida eterna.

García Morente resalta la religiosidad del caballero cristiano "...lo es de modo tan profundo y auténtico que,en efecto,el serlo constituye una de sus características radicales y resulta imposible separar y discernir en él la religiosidad y la caballeridad...pero no basta decir que el caballero cristiano es esencialmente religioso,hace falta,además caracterizar un tanto en qué consiste esa religiosidad...confianza ilimitada en Dios y su providencia...la fe constituye el centro,el eje en torno del cual gira todo el pensamiento y sentimiento religioso...la religiosidad hispánica empieza en la fe y sobre la fe....el caballero cristiano siente en su alma un anhelo tan ardoroso de eternidad,que no puede ni esperar siquiera el término de la breve vida humana...el caballero español que tiene mucha prisa por estar en Dios y con Dios(9)

García Morente retomaba la idea cristiana de que la vida no es sino preparación de la muerte como un principio de religiosidad propiamente hispanista,que debía difundirse en la comunidad americana para resistir el avance del comunismo internacional que pretendía "borrar la hispanidad en el mundo". Los pueblos americanos estaban expuestos a los valores de dicho comunismo,por lo que resultaba necesario reforzar su hispanidad y su religiosidad para contrarrestar con el estilo español la imposición del bolchevismo. La Hispanidad era la única garantía de preservación del mundo hispanoamericano frente a la amenaza del comunismo internacional.(10)

La doctrina hispanista de García Morente, se sustenta en la figura del caballero cristiano y su religiosidad, partiendo de la afirmación de un estilo español que definía la nacionalidad ibérica, tanto en términos de raza y territorio como en

materia espiritual .Puso de manifiesto su carácter místico y providencial propio de su concepción de la historia y su formación filosófica en el idealismo kantiano.

Morente propuso una trayectoria doctrinal inversa a la de Ramiro de Maeztu: La Hispanidad ya no era la expresión espiritual del destino histórico de España, sino un concepto apriorístico generador de esa misma personalidad nacional española y de las repúblicas latinoamericanas que asimilaron estos principios.(11)

Finalizada su “etapa” argentina, el 4 de junio de 1938 embarca hacia España y a llegar inicia su formación como seminarista con los monjes de Poyo, en Pontevedra, abrazando la filosofía y teología de santo Tomás de Aquino. El primer día de enero de 1941 celebró su primera misa como presbítero católico y ejerce funciones de capellán en el convento de la Asunción de Madrid.Paralelamente es nombrado Consejero de la Hispanidad y miembro de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas, además continuó con sus clases en la Facultad de Filosofía y Letras .

García Morente seguirá difundiendo su ideario hispanista hasta su fallecimiento en 1942. En Radio Nacional de España en 1940 pronunció una conferencia editada como Voces de la Hispanidad. En la Real Academia de Jurisprudencia de Madrid en 1942 dictó su última conferencia “El Pontificado y la Hispanidad”. También publicó un artículo en Ya.”La Hispanidad eterna” y finalmente publicó en 1942 en la revista Ecclesia,”El elemento religioso en la formación de la nacionalidad española y de la Hispanidad”. Completó su obra Filosofía de la historia de España y tradujo las cinco primeras cuestiones de la Suma Teológica.

A partir de la obra de García Morente y su influencia en el nacionalismo español, quedaban perfilados los dos proyectos nacionalistas que rivalizaron en la primera época del franquismo y trataron de difundirse por América Latina.El nacionalismo católico y contrarrevolucionario de Acción Española y el nacionalismo palingenésico, secular y revolucionario de la Falange (12).

### **A modo de conclusión**

En la Argentina de los años treinta se gestó la doctrina tradicional de la Hispanidad. Su impulsor Monseñor Zacarías de Vizcarra y su gestor Ramiro de Maeztu elaboraron sus bases doctrinarias. La visita de Monseñor Isidro Gomá y Tomás en 1934 en ocasión de celebrarse en Buenos Aires el Congreso Eucarístico Internacional, reafirma sus principios en su discurso para conmemorar la Fiesta de la Raza , una pieza de oratoria profunda que se denominó *Apología de la Hispanidad*. El dignatario español se convertía en el máximo apologeta del ideario hispanista.

La visita a suelo argentino del filósofo Manuel García Morente con su Idea de la Hispanidad, viene a complementarla con una perspectiva filosófica, partiendo de



la afirmación de un estilo español que definía la nacionalidad ibérica y la incorporación de la figura del Caballero Cristiano y sus valores como símbolo e imagen del estilo español y artífice de la gesta hispánica.

## Notas

1. Aguirre, L, García Morente, Madrid 1963- López Quintás, A, Filosofía española contemporánea, Madrid, 1970 (con bibliografía completa)  
Jobit, P, Manuel García Morente, Paris, 1963.-Enciclopedia Rialp-  
Filosofía.org.
2. Morente García, Manuel. El "Hecho extraordinario" Biblioteca Homo  
Legens, Madrid, 2018, -Epilogo de José María Montiu de Nuix  
Primera edición 1986, prólogo de Antonio Millán-Puelles, Editorial Rialp
3. Nuño López, Antonio Jesús, La "etapa" argentina de García Morente.  
Un acercamiento, Apeiron Ediciones, Madrid, 2017
4. Forment, Eudaldo, prólogo de Idea de la Hispanidad, Ediciones Homo  
Legens, Madrid, 2008
5. Morente García, Manuel, Idea de la Hispanidad, Espasa-Calpe, Buenos  
Aires, 1938, p.22
6. Ibid., pp.55-56
7. Ibid., pp.65-66
8. Ibid., p.67
9. Ibid., pp.118-119
10. Ibid., pp.16-17
11. Callejas González, Eduardo, El Hispanismo autoritario español y el  
movimiento nacionalista argentino, Revista Hispania, n 226, 2007, pág.623
12. Sanz Campos, Ismael, España contra España. Los nacionalismos  
Franquista, Madrid, Marcial Pons, 2003, pp. 148-149